



ph. Franke Imaging

➤ 6 AGOSTO

GINEVRA FENYES **CONO O COPPETTA?**

di e con **Ginevra Fenyes**

Fin dalla tenera età Ginevra manifesta una fortissima attrazione per il palcoscenico, in tutte le sue forme. Infatti, molto piccola, inizia ad esibirsi sia come cantante che come performer teatrale. Si divide da sempre tra lo studio del canto e quello della recitazione, ma il suo cavallo di battaglia rimane in assoluto la comicità, disciplina in cui si rispecchia al cento per cento. Il suo fantastico mondo viene finalmente trasportato dai social al palcoscenico. Uno spaccato minimalista e divertente sulla quotidianità di una ragazza che cerca di barcamenarsi tra le difficoltà e i nervosismi della vita di ogni giorno: tra episodi lavorativi contorti e discutibili, in cui ci si trova a confrontarsi con turisti giapponesi, che in gelateria non riconoscono la differenza tra cono e coppetta, e avventori del ristorante che chiedono il caffè senza tazzina. Ci si diverte con semplicità delle piccole follie quotidiane e, perché no, si scopre che in fondo siamo tutti un po' fastidiosi. Gag e risate, delicate e intelligenti, che portano una ventata di freschezza, e che riescono ad accontentare davvero tutti i gusti. Decidete voi se metterli in cono o coppetta...

➤ 13 AGOSTO

DARIO VERGASSOLA **STORIE SCONCERTANTI**

di e con **Dario Vergassola**

Dario Vergassola festeggia venti anni di carriera come intervistatore comico! Dopo gli esordi con le spassose interviste a calciatori e veline realizzate per Zelig, cercherà un approccio più serio intervistando gli ospiti del salotto di Serena Dandini ma realizzerà invece esempi magistrali di graffiante satira. Ma poi non ha più smesso di realizzare interviste in TV e dal vivo coinvolgendo scrittori, scienziati, politici, sindacalisti senza farsi mancare brillanti manager o austeri professori. Ormai temuto da tutti, ha recentemente iniziato ad intervistare anche altri esseri viventi trovando nella natura esempi di grande virtù su cui possiamo comunque ridere ma anche imparare a salvare il nostro mondo da una catastrofe ecologica. Tutto questo infinito repertorio di domande/battute (e relative risposte) viene adesso riproposto in uno spettacolo dal ritmo così serrato ed incalzante che si rischia di perdersi in un esilarante sconcerto. Ma saranno proprio le nostre convinzioni a vacillare alla luce della satira intelligente di Dario Vergassola senza peraltro farci mancare spunti per ironizzare su noi stessi.

È con grande entusiasmo che annunciamo la terza edizione di **Thermae Theatrum** che quest'anno si terrà nel chiostro del Museo del termalismo antico e del territorio rappresentando un'opportunità unica per vivere il teatro in un contesto storico di grande bellezza e suggestione. In quest'edizione, avremo l'onore di ospitare figure di spicco del panorama artistico italiano assicurando un'esperienza indimenticabile per tutti i partecipanti. Abbiamo voluto offrirvi un calendario di spettacoli che intercettino i gusti più differenti con la speranza di veder riconfermato il vostro apprezzamento.

Questa terza edizione di **Thermae Theatrum**, non è solo un evento culturale, ma un chiaro esempio di come la sinergia tra istituzioni, artisti e comunità possa portare a una valorizzazione concreta e tangibile del nostro patrimonio culturale.

Vi invitiamo dunque a partecipare a questa celebrazione della cultura, sicuri che sarà un'esperienza arricchente per tutti.

L'Assessore alla Cultura
Pier Luigi Sponton

Il Sindaco
Riccardo Mortandello

ABBONAMENTI

Intero € 78
Ridotto € 60
Riduzioni per under 12 e over 65

BIGLIETTI

Intero € 15
Ridotto € 12
Riduzioni per under 12 e over 65

VENDITA ABBONAMENTI

- online da lunedì 24 giugno su myarteven.it e vivaticket.com e relativi punti vendita del circuito
- presso il Museo del Termalismo martedì 9 luglio a partire dalle ore 19:15

VENDITA BIGLIETTI

- online su myarteven.it e vivaticket.com e relativi punti vendita del circuito
- presso il Museo del Termalismo il giorno degli spettacoli a partire da un'ora prima dell'inizio dell'evento

INFORMAZIONI

Tel. 049 8928788 – 762 – 311
eventi@montegrotto.org

www.myarteven.it
www.montegrotto.org

Il programma potrà subire variazioni.

In caso di maltempo gli spettacoli saranno recuperati in altra data

Acquista online e rimani aggiornato



renovatedesign.it

THERMAE THEATRUM

LUGLIO AGOSTO 2024

MONTEGROTTO TERME

CHIOSTRO DEL MUSEO DEL TERMALISMO

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.15



Città di Montegrotto Terme





ph Andrea Ciccale



ph Eleonora Proietti



➤ 9 LUGLIO

VIOLANTE PLACIDO **QUANTUM ONE**

con **Riviera Lazeri** violoncello,
Fabio Battistelli clarinetto,
Andrea Vettoretti chitarra e musiche
e Suoni Cosmici dell'Universo
testi di **Paolo Logli**

In *Quantum one* l'attrice racconta la storia dell'Universo coinvolgendo il pubblico in un viaggio sensoriale ed emotivo. Il testo si ispira al Calendario Cosmico di Carl Sagan, scritto in forma poetica ed emozionale dal regista e sceneggiatore Paolo Logli. La musica è stata composta dal virtuoso chitarrista Andrea Vettoretti che ha sdoganato la chitarra classica dandole una nuova veste con il suo New Classical World. Lo spettacolo approfondisce ed esplora l'Universo dalla Sua creazione fino ad arrivare al pianeta Terra, simbolo di vita e di speranza. Andrea Vettoretti collabora con la violoncellista Riviera Lazeri (in tour anche con Ludovico Einaudi) e con il clarinetista Fabio Battistelli. Questa originale ed innovativa performance stupisce dando vita ad un'emozione pura.

➤ 16 LUGLIO

PEM POTENZIALI EVOCATI MULTIMEDIALI **SETTE A TEBE**

scenofonia di **Roberto Tarasco**
cori a cura di **Enrica Rebaudo**
regia di **Gabriele Vacis**

Sul palco il vissuto corale dei cittadini di Tebe fa da cassa di risonanza a quanto accade al di là dalle mura della città e fa accadere in scena i rumori dell'assedio, i colori e le immagini terrificanti del nemico, dell'estraneo, dell'altro che da fuori spinge minacciando l'ordine della città dalle sette porte. Ma l' "altro" - come ci rivela l'inaspettato scontro tra i fratelli nemici Eteocle e Polinice - ha sempre le sembianze del fratello: la guerra è, sempre, guerra civile. *Sette a Tebe* è costruito incastonando nel testo di Eschilo brani di voci attuali, che portano sulla scena dati tecnici sulle armi in uso nel nostro tempo, ma anche considerazioni storico-culturali sull'immanenza della guerra a ogni latitudine, geografica e cronologica, della nostra civiltà. Sulla trama di questo testo costruito tra antico e contemporaneo, i giovani attori/autori di PEM si prendono la responsabilità di rappresentare, di far accedere alla realtà aumentata del teatro, i desideri, i punti di forza e di debolezza della generazione dei ventenni: in scena riflettono l'esperienza della guerra nei pensieri, nei gesti, sui corpi dei giovani loro coetanei.

➤ 23 LUGLIO

VALENTINA LODOVINI FONTANAMIX STRING QUARTET **A FUTURA MEMORIA** **dedicato ad Anna Politkovskaja**

con **Valentina Lodovini** voce recitante
e **FontanaMix String Quartet**:

Valentino Corvino violino 1, **Giacomo Scarponi** violino 2,
Corrado Carnevali viola, **Sebastiano Severi** violoncello

Valentino Corvino ideazione e primo violino
musiche di Dmitrij Šostakóvič, Aram Khachaturian,
Boris Lyatoshynsky, Valentino Corvino
voce registrata di **Matteo Ali**
adattamento teatrale di **Lucia La Gatta**

A futura memoria è costruito sull'alternanza tra estratti degli sconvolgenti reportage di Anna Politkovskaja - coraggiosa giornalista russa che nel 2006 ha pagato con la propria vita la ricerca di verità, libertà e giustizia - video con immagini di repertorio e racconti fuori campo della cronaca dei principali accadimenti, e le musiche toccanti di tre compositori russi che il regime stalinista censurò con l'accusa di "formalismo". La fusione di queste componenti restituisce un racconto di fortissimo impatto emotivo. Valentina Lodovini, attraverso una scelta di testi della giornalista a cura di Lucia La Gatta, dà voce e corpo alle idee e agli ideali di una donna non disposta a tacere, né a scendere a compromessi: lei conosceva bene le rimozioni della storia, il silenzio che spesso si fa cadere.

➤ 30 LUGLIO

COMPAGNIA NATURALIS LABOR **TANGOS!**

ideazione e regia di **Luciano Padovani**
di e con **Roland Kapidani** y **Roberta Morselli**,
Celeste Rey y **Sebastian Nieva**
musica dal vivo trio **Tipico Tango Spleen**:
Mariano Speranza pianoforte e voce,
Francesco Bruno bandoneon, **Fatma Mulhim** violino
luci di **Thomas Heuger**

Tangos! è una serata di tango con due coppie di meravigliosi ballerini che porteranno il pubblico nel mondo del tango di Buenos Aires. Luciano Padovani riporta in scena il tango, quello vero, autentico, coniugato - come sua abitudine ormai - con le invenzioni sceniche e drammaturgiche che da anni contraddistinguono il suo lavoro di coreografo. I fianchi si toccano. Le gambe si incrociano con precisione. I piedi si muovono all'unisono. I protagonisti diventano, quasi inconsapevolmente, una cosa sola. "El tango es un romance de amor y seducción que dura tres minutos...": tenerezza, desiderio e tanta passione, il tango è metafora della vita e dell'amore. In scena la musica dal vivo è eseguita ed interpretata dal trio Tango Spleen, ensemble molto apprezzato sia in Italia che in Europa, che suonerà brani di tango classici (Di Sarli, De Angelis, Tanturi, Pugliese, Fresedo, D'Arienzo...) al più conosciuto Piazzolla.